

Министерство образования Владимирской области
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«МУРОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Программа вступительных испытаний
творческой направленности
для поступающих

специальность 53.02.01 Музыкальное образование
на базе основного общего образования

Пояснительная записка

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальностям 53.02.01 Музыкальное образование колледж организует проведение дополнительных вступительных испытаний профессиональной направленности (*творческий экзамен*).

Творческий экзамен – это вид вступительных испытаний, предполагающий выявление способностей и качеств, необходимых как при обучении, так и в последующей профессиональной деятельности.

Организация вступительных испытаний профессиональной направленности осуществляется, с целью определения уровня подготовки поступающих.

Вступительные испытания проводятся в сроки, установленные для проведения вступительных испытаний в колледже.

Вступительное испытание творческой направленности оценивается по системе **зачет/незачет**.

Вступительные испытания проводятся в форме:

- ✓ концертного исполнения музыкальных произведений, инструментальных и вокальных жанров;
- ✓ выявление основных музыкальных способностей.

Содержание вступительных испытаний составлено с учетом учебных программ по предмету «Специальность» ДМШ, ДШИ; разного уровня начального музыкального образования, в т.ч. уровня музыкальных способностей поступающих без начального музыкального образования.

Содержание

Требования к вступительным испытаниям:

На базе полного/неполного начального музыкального образования исполнение программы по основному музыкальному инструменту:

1. Исполнение двух музыкальных произведений на инструменте различных стилей и жанров (по выбору - крупная форма и пьеса; две пьесы; пьеса и этюд).
2. Вокальное исполнение музыкальных произведений песенного жанра:
 - под собственный аккомпанемент/фонограмму «минус» или без сопровождения.
3. Выявление основных музыкальных способностей (чистота интонирования, чувство ритма, музыкальная память).

Слуховой анализ:

- определение интервалов, аккордов, лада;
- интонирование интервалов;
- повторение ритмических примеров различной степени сложности (с включением триолей, синкоп, пунктирного ритма и т.д.).

Критерии оценки вступительного испытания творческой направленности

Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по зачетной системе (зачтено/ не зачтено).

Вступительное испытание проводится в форме концертного исполнения музыкальных произведений, инструментальных и вокальных жанров; выявления основных музыкальных способностей.

Поступающий получает «зачтено» если при прослушивании демонстрирует:

- уверенное владение музыкальным текстом;
- яркую эмоциональность и выразительность исполнения;
- чистое интонирование, певческую культуру;
- воплощение художественного образа.

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующей образовательной программе.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительным причинам, могут быть допущены к экзаменам в дополнительное время в период до полного завершения вступительных испытаний.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания в назначенное время по расписанию без уважительных причин или получившие на экзамене неудовлетворительную оценку, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из конкурса и не зачисляются в колледж.

Повторная сдача вступительного испытания при получении оценки «не зачтено» и передача вступительного испытания с целью улучшения оценки не допускается.